

**Concert für das Pianoforte (D moll) von F. Mendelssohn  
Bartholdy, vorgetragen von Herrn F. Gérard Nicolai  
aus Leyden.**

**Arie aus Don Giovanni von Mozart, vorgetragen von Herrn  
Marchesi.**

Madamina, il catalogo è questo  
Delle belle che amò il padron mio;  
Un catalogo egli è che ho fatto io,  
Osservate, leggete con me:  
In Italia seicento e quaranta,  
In Almagna ducento e trent' una,  
Cento in Francia, in Turchia novant' una;  
Ma in Ispagna son già mille e tre.  
V'han fra queste contadine,  
Cameriere, cittadine,  
V'han contesse, baronesse,  
Marchesane, principesse,  
E v'han donne d'ogni grado,  
D'ogni forma e d'ogni età.  
Nella bionda egli ha l'usanza

Di lodar la gentilezza,  
Nella bruna la costanza,  
Nella bianca la dolcezza;  
Vuol d' inverno la grassotta,  
Vuol d' estate la magrotta;  
E la grande maestosa,  
La piccina è ognor vezzosa;  
Delle vecchie fa conquista,  
Pel piacer di porle in lista;  
Sua passion predominante  
È la giovin principiante,  
Non si picca se sia ricca  
Se sia brutta, se sia bella;  
Purche porti la gonnella.  
Voi sopete quel che fa.

**Ouverture zu der Oper „Der Wasserträger“ von L. Cherubini.**

**Das fünfzehnte Abonnement-Concert ist Donnerstag den 29. Januar 1852.**

*Billets zu 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner  
und am Eingange des Saales zu haben.*

**Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.**

**Ende nach halb 9 Uhr.**

Druck von Breitkopf u. Härtel in Leipzig.