

Vierzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 22. Januar 1852.

Erster Theil.

Sinfonie (N^o 8, Fdur) von L. van Beethoven.

Arie aus der Oper: Aezio von Händel, gesungen von Herrn
Salvatore Marchesi.

Folle è colui che al tuo favor si fida,
Instabile fortuna, pur troppo infida sorte!

Nasce al bosco in rozza cuna
Un felice pastorello,
E con l'aura di fortuna
Giunge i regni a dominar.

Presso al trono in regie fascie
Sventurato un altro nasce,
E fra l'ire della sorte
Va gli armenti a pascolar.

Concertino für die Flöte, componirt und vorgetragen von
Herrn *W. Haake* (Mitglied des Orchesters).

Zweiter Theil.

Ouverture (Nachklänge von Ossian) von N. W. Gade.

Arie aus der Zauberflöte von Mozart, vorgetragen von
Herrn *Marchesi.*

Qui sdegno non s'accende,
E soggiornar non sa;
La colpa non offende,
Trova l'error pietà.

Fraterno amor
Unisce i cor,
In pace i di
Passiam così.

L'inganno qui non ride
Nel mascherare il ver:
Fra noi ciascun divide
L'affanno ed il piacer.

In pace i di
Passiam così,
Finchè si vien
D'Osiri in sen.

Miss II y 57, 19

MT/197/2003

**Concert für das Pianoforte (D moll) von F. Mendelssohn
Bartholdy, vorgetragen von Herrn F. Gérard Nicolai
aus Leyden.**

**Arie aus Don Giovanni von Mozart, vorgetragen von Herrn
Marchesi.**

Madamina, il catalogo è questo
Delle belle che amò il padron mio;
Un catalogo egli è che ho fatto io,
Osservate, leggete con me:
In Italia seicento e quaranta,
In Almagna ducento e trent' una,
Cento in Francia, in Turchia novant' una;
Ma in Ispagna son già mille e tre.
V'han fra queste contadine,
Cameriere, cittadine,
V'han contesse, baronesse,
Marchesane, principesse,
E v'han donne d'ogni grado,
D'ogni forma e d'ogni età.
Nella bionda egli ha l'usanza

Di lodar la gentilezza,
Nella bruna la costanza,
Nella bianca la dolcezza;
Vuol d' inverno la grassotta,
Vuol d' estate la magrotta;
È la grande maestosa,
La piccina è ognor vezzosa;
Delle vecchie fa conquista,
Pel piacer di porle in lista;
Sua passion predominante
È la giovin principiante,
Non si picca se sia ricca
Se sia brutta, se sia bella;
Purche porti la gonnella.
Voi sopete quel che fa.

Ouverture zu der Oper „Der Wasserträger“ von L. Cherubini.

Das fünfzehnte Abonnement-Concert ist Donnerstag den 29. Januar 1852.

*Billets zu 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner
und am Eingange des Saales zu haben.*

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Ende nach halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf u. Härtel in Leipzig.