

Siebzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 12. Februar 1852.

Erster Theil.

Symphonie von Joseph Haydn.

Recitativ und Arie aus der Oper: „Rinaldo“ von G. F.
Händel (1710), gesungen von *Henriette Sontag*.

Armida! Dispietata! Colla forza d'abisso rapimmi al caro ciel di miei contenti, e qui con duolo eterno viva mi tiene in tormento d'inferno. Signor! Ah! per pietà, lasciami piangere!

Lascia ch'io pianga

La dura sorte

E che sospiri

La libertà.

Il duol infranga

Queste ritorte

Di miei martiri

Sol per pietà.

Romanze für die Violine, componirt von **L. van Beethoven**,
vorgetragen von Herrn Concertmeister **Ferdinand David**.

Mus II y 57/ 22

MT/200/2003