

Donnerstag, den 4. März 1852.

Dritte musikalische
ABENDUNTERHALTUNG

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Erster Theil.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell von L. van Beethoven (Op. 70, Esdur), vorgetragen von den Herren *Speidl* aus München, Concertmeister *David* und Kapellmeister *Rietz*.

Quartett für Streich-Instrumente von Ferd. David (Amoll, neu), vorgetragen vom Componisten und den Herren *Röntgen*, *Herrmann* und *Rietz*.

Zweiter Theil.

Variations sérieuses für das Pianoforte, comp. von Felix Mendelssohn Bartholdy, vorgetragen von Herrn *Speidl*.

Quartett für Streich-Instrumente von L. v. Beethoven (Op. 59, Cdur), vorgetragen von den Herren Concertmeister *Dreyschock*, *Röntgen*, *Herrmann* und *Rietz*.

Billets zu $\frac{2}{3}$ Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Fr. Kistner* und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

elms II y 57, 25

HT/207/2003