

Sonntag, den 14. März 1852, Vormittag 11 Uhr.

# CONCERT

VON

## ROBERT und CLARA SCHUMANN

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

### Erster Theil.

Ouverture zu L. Byron's Manfred von R. Schumann.

Concert (No. 2, Fmoll) für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters,  
von F. Chopin, vorgetragen von Clara Schumann.

Ballade des Harfners aus Goethe's } von R. Schumann, gesungen  
W. Meister und } von Herrn Behr.  
Die beiden Grenadiere v. H. Heine, }

Andantino von W. Sterndale Bennett, } für das Pianoforte, vorge-  
Lied ohne Worte (Fdur), von F. Men- } tragen von  
delssohn Bartholdy, } Clara Schumann.  
Saltarello von St. Heller, }

### Zweiter Theil.

„Die Pilgerfahrt der Rose“, Mährchen nach einer Dichtung von  
Moritz Horn, für Solostimmen, Chor und Orchester, von R.  
Schumann.

Die Solopartien haben gefälligst übernommen Frau Concertmeister Dreyschock,  
Fräul. Tonner, Fräul. Masius, Herr Schneider und Herr Behr, sowie die hiesige Sing-  
academie der Pauliner Gesangverein und der Thomanerchor die Ausführung der Chöre.

Billets zu 20 Ngr. sind in den Musikalienhandlungen von Breitkopf und Härtel  
und Fr. Kistner, Sperrsitzmarken zu 5 Ngr. extra nur in letztgenannter Handlung  
zu haben. Den Concertabonnenten werden ihre Sperrsitze bis zum Abend vor dem  
Concerttage aufgehoben. An der Casse kostet das Billet 1 Thlr.

Einlass 10 Uhr. Anfang 11 Uhr. Ende gegen 1 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Ums II, 57, 26

447/208/2005

COMPTON

ROBERT and CLARA SCHUMANN

im Saale des Schauspielers in Leipzig

Erster Theil

Die ersten vier Hefen des ersten Theils sind bereits erschienen. Der fünfte Heft enthält die Werke von Robert Schumann, Op. 10, No. 1-12. Der sechste Heft enthält die Werke von Clara Schumann, Op. 1, No. 1-12. Der siebente Heft enthält die Werke von Robert Schumann, Op. 10, No. 13-24. Der achte Heft enthält die Werke von Clara Schumann, Op. 2, No. 1-12. Der neunte Heft enthält die Werke von Robert Schumann, Op. 10, No. 25-36. Der zehnte Heft enthält die Werke von Clara Schumann, Op. 3, No. 1-12.

Zweiter Theil

Der zweite Theil enthält die Werke von Robert Schumann, Op. 10, No. 37-48. Der dritte Heft enthält die Werke von Clara Schumann, Op. 4, No. 1-12. Der vierte Heft enthält die Werke von Robert Schumann, Op. 10, No. 49-60. Der fünfte Heft enthält die Werke von Clara Schumann, Op. 5, No. 1-12. Der sechste Heft enthält die Werke von Robert Schumann, Op. 10, No. 61-72. Der siebente Heft enthält die Werke von Clara Schumann, Op. 6, No. 1-12. Der achte Heft enthält die Werke von Robert Schumann, Op. 10, No. 73-84. Der neunte Heft enthält die Werke von Clara Schumann, Op. 7, No. 1-12. Der zehnte Heft enthält die Werke von Robert Schumann, Op. 10, No. 85-96. Der elfte Heft enthält die Werke von Clara Schumann, Op. 8, No. 1-12. Der zwölfte Heft enthält die Werke von Robert Schumann, Op. 10, No. 97-108. Der dreizehnte Heft enthält die Werke von Clara Schumann, Op. 9, No. 1-12. Der vierzehnte Heft enthält die Werke von Robert Schumann, Op. 10, No. 109-120. Der fünfzehnte Heft enthält die Werke von Clara Schumann, Op. 10, No. 1-12.

