Arie von de Beriot, gesungen von Frau *Tuczek-Herrenburg*.

Predi per me sei libero,
Resta nel suol natio
Non v'ha destin si rio,
Che non si cangi un dì.

Qui dove tutti t'amano,
Saggio, amoroso, onesto,
Sempre scontento e mesto
Non sarai così.

Nel dolce incanto
Di tal momento
Balzar mi sento
D'ebbrezza il cor;
In te soltanto
Rapita è l'alma,
Respira il cor.

Ah pria che all' estasi
Soccomba il core,
Al seno stringimi,
Sgombra il timore.
Immensa è l'estasi
Del mio piacere.
Ah qual momento!
Balzar mi sento etc.

Notturno (H dur) } **für Pianoforte solo von F. Chopin, ge-**
Barcarole } **spielt von Frau *Clara Schumann*.**

Zwei Lieder { **„Wär' ich ein Stern" comp. von Twietmeyer, „Das Mädchen an den Mond" comp. von H. Dorn,** } **gesungen von Frau *Tuczek-Herrenburg*.**

Zweiter Theil.

Grosse Symphonie in fünf Sätzen von Robert Schumann.
(Unter Leitung des Componisten.)

Billets zu 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner und am Eingange des Saales zu haben.

Das 20. u. letzte Abonnement-Concert ist Donnerstag den 25. März 1852.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf u. Härtel in Leipzig.

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig