

(I. Prüfung.)

Einladung und Programm

zur

HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Donnerstag den 4. April 1852

im Saale des Gewandhauses.

(Orchestercomposition, Solo und Orchester-Spiel, Solo und Chor-Gesang.)

Erster Theil.

Ouverture für Orchester, componirt von Herrn W. Frederic Gerard Nicolai aus Leyden in Holland. (Unter Leitung des Componisten.)

Concert für Pianoforte mit Orchester, von L. van Beethoven (Cmoll, erster Satz), gespielt von Herrn *Wilhelm Gerbig* aus Almelo in Holland.

Aria di chiesa von Alessandro Stradella, gesungen von Fräulein *Anna Masius* aus Leipzig.

Concert für Violine mit Orchesterbegleitung, von Molique (Amoll, No. 5, erster Satz), gespielt von Herrn *George Japha* aus Königsberg in Preussen.

Arie aus dem Barbier von Rossini, gesungen von Fräulein *Marie Kühne* aus Magdeburg.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell von F. Mendelssohn Bartholdy, (No. 2 Cmoll), gespielt von Fräulein *Laura Börngen* aus Verden in Hannover, Herrn *F. Georg Haubold* aus Leipzig und Herrn *Grützmacher*.

Miss II y 57, 31

MT/213/2003