

(II. Prüfung.)

Einladung und Programm

zur

HAUPT-PRÜFUNG

am Conservatorium der Musik zu Leipzig.

Sonnabend den 19. Juni 1852

im Saale des Gewandhauses.

(Orchestercomposition, Solo Gesang, Solo und Orchester-Spiel.)

Erster Theil.

Concert für das Pianoforte von F. Chopin (Emoll, erster Satz), gespielt von Herrn *Louis Brassin* aus Leipzig.

Scene und **Arie** von F. Mendelssohn Bartholdy, gesungen von Fräulein *Bertha Walseck* aus Cöln.

Concert für die Violine von F. Mendelssohn Bartholdy (erster Satz), gespielt von Herrn *Robert Friese* aus Leipzig.

Scene und **Arie** von C. Maria von Weber, gesungen von Fräulein *Minna Bleyl* aus Leipzig.

Viertes Concert für die Violine von F. David, (Adagio und Finale,) gespielt von Herrn *Georg Haubold* aus Leipzig.

Mus II y 57, 33.

MT/215/2003

Zweiter Theil.

Drei Sätze aus einer Symphonie (D moll), componirt von Herrn Jul. Otto Grimm aus Pernau in Liefeland.

- 1) *Andante sostenuto. Allegro con fuoco.*
- 2) *Tempo di Marcia funebre.*
- 3) *Scherzo, Allegro vivace.*

Arie von Rossini, gesungen von Fräulein *Adelheid Koch* aus Dresden.

Capriccio für Pianoforte (H moll, Op. 22) mit Orchester von F. Mendelssohn Bartholdy, gespielt von Miss *Frances Bigg* aus London.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang um 6 Uhr.

Das Directorium am Conservatorium der Musik.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.