

Sechstes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 11. November 1852.

Erster Theil.

Ouverture zu „Iphigenia in Aulis“ von Gluck.

Scene und Arie von C. M. von Weber (in Lodoiska eingelegt), gesungen von Fräulein *Agnes Büry*.

Was hör' ich! Schauern macht mich der Gedanke!
Weh mir! ihm droht Verrath —
Ihn spornt vielleicht sein Muth zu kühner That,
Indess ich muthlos schwanke.

Fern von ihm, in öden Mauern
Quälte mich der Trennung Schmerz;
Gram der Sehnsucht war mein Trauern,
Hoffnungslos erlag mein Herz.
Neu beseelt mich seine Nähe,
Freundlich lacht der Hoffnungsstrahl;

Doch dass ich bedroht ihn sehe,
Mischt die Freude noch mit Qual.
Sich're meines Retters Leben,
Schütz', o Gott, ihn vor Gefahr!
Lautrem Glück dahin gegeben,
Preis't dich dann ein sel'ges Paar,

Concert für die Violine (N^o 4.), componirt und vorgetragen von Herrn *August Pott*, Grossherzoglichem Hofkapellmeister zu Oldenburg.

Siciliana von Pergolese, gesungen von Fräulein *Büry*.

Ogni pena più spietata
Soffrirà quest' alma afflitta,
Se godesse una speranza
Di potersi consolar.

Ma ohimè! cade consiglio,
Non c'è luogo, non c'è via,
Non c'è modo di sperar.

Adagio für die Violine von L. Spohr, vorgetragen von Herrn Hofkapellmeister *Pott*.

Amis II, 58, 6

Zweiter Theil.

Sinfonia eroica von L. van Beethoven.

Billets zu 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner und am Eingange des Saales zu haben.

Wegen des in nächster Woche fallenden Busstages findet das 7. Abonnement-Concert erst Donnerstag den 25. November d. J. Statt.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT 1 2261 2008

Zur Nachricht.

Herr Kapellmeister **Pott** wird als erstes Stück
das Adagio von *Spohr* und am Schlusse des ersten
Theiles das von ihm componirte Concert vortragen.

6. Abonn.-Conc. 11. Nov. 1852.

Die Concert-Direction.

Miss II y 58, 6

Zur Nachricht

Das Concert wird als erstes Stück
des Abends von zwey und am Schluss des ersten
Theiles das von ihm componirte Concert vortragen

Am Donnerstag den 11. Nov. 1833.

Das Concert-Dirigiren

Zu

MT / 226 / 2003



SLUB

Wir führen Wissen.

Stadtgeschichtliches

Museum.

Leipzig

✓ Zertifiziertes Partner der Nationalen Erbschaftsinitiative