

Erste musikalische  
**Abendunterhaltung**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Montag, den 29. November 1852.

**Erster Theil.**

Quintett für Clarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncell von  
W. A. Mozart, vorgetragen von den Herren *Landgraf*,  
Concertmeister *Dreyschock*, *Röntgen*, *Herrmann* und  
*Wittmann*.

Quintett für Streichinstrumente von Felix Mendelssohn *Bar-*  
*tholdy* (Bdur, nachgelassenes Werk), vorgetragen von  
den Herren Concertmeister *David*, *Röntgen*, *Herrmann*,  
*Hunger* und Kapellmeister *Rietz*. (Zum Erstenmale.)

**Zweiter Theil.**

Septuor für Pianoforte, Viola, Violoncell, Contrabass, Flöte,  
Oboe und Horn von J. N. Hummel (Op. 74, Dmoll),  
vorgetragen von Fräulein *von Staudach* und den Herren  
*Herrmann*, Kapellmeister *Rietz*, *Backhaus*, *Grenser*,  
*Diethe* und *Pohle*.

Billets à  $\frac{2}{3}$  Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr.  
*Kistner* und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus II 458, 8