

Erste musikalische
Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Montag, den 29. November 1852.

Erster Theil.

Quintett für Clarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncell von
W. A. Mozart, vorgetragen von den Herren *Landgraf*,
Concertmeister *Dreyschock*, *Röntgen*, *Herrmann* und
Wittmann.

Quintett für Streichinstrumente von Felix Mendelssohn *Bar-*
tholdy (Bdur, nachgelassenes Werk), vorgetragen von
den Herren Concertmeister *David*, *Röntgen*, *Herrmann*,
Hunger und Kapellmeister *Rietz*. (Zum Erstenmale.)

Zweiter Theil.

Septuor für Pianoforte, Viola, Violoncell, Contrabass, Flöte,
Oboe und Horn von J. N. Hummel (Op. 74, Dmoll),
vorgetragen von Fräulein *von Staudach* und den Herren
Herrmann, Kapellmeister *Rietz*, *Backhaus*, *Grenser*,
Diethe und *Pohle*.

Billets à $\frac{2}{3}$ Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr.
Kistner und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus II 458, 8

Erste musikalische

Abendunterhaltung

im Saale des Gemeinhauses zu Leipzig

Montag, den 20. November 1852.

—*—*—*—

Erster Theil.

Quintett für Clarinetten, Fiedeln und Violoncell von
H. A. Hoyer, dirigirt von den Herren Landwehr,
Concertmeister, Beyerbach, Kottger, Hermann und
H. W. Meyer.

Quintett für Streichinstrumente von Felix Mendelssohn Bar-
tholdy (Horn, nachgelassenes Werk, dirigirt von
den Herren Concertmeister David, Kottger, Hermann,
Meyer und Kapellmeister Hölz.) (Zum Bestenmale.)

Zweiter Theil.

Septett für Flauto, Fiedeln, Violoncell, Contrabaß, Fiedel,
Oboe und Horn von J. N. Hummel (Op. 74, H. moll),
dirigirt von Kottger, Beyerbach und den Herren
Hermann, Kapellmeister Hölz, Kottger, Meyer,
Hölz und Fiedel.

Die in diesem Programm angegebenen Stücke sind in der Bibliothek des Saales
entweder vorhanden oder werden zu haben.

Eintrittspreise halbes Thaler, Anfang halbes Thaler.



MT/228/2003