

Neuntes  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 9. December 1852.

**Erster Theil.**

Ouverture zu der Oper „Faust“ von L. Spohr.  
Concert-Arie von Felix Mendelssohn Bartholdy, gesungen  
von Fräulein *Agnes Büry*.

*Recitativ.*

Unglücksel'ge! Er ist auf immer mir entloh'n! Er wagte nicht in's Auge mir zu sehen, er wagte nicht zu leugnen sein Vergehen, und alle Lieb' und alle Treue ist dahin! Sei muthig, schwaches Herz! Vergiss den Falschen! Nie war er würdig meiner Liebe. Gedenke seiner Untreu', seiner gebrochenen Schwüre denke! Und dennoch — sein vergessen, wie könnt' ich's je? O nein! in meinem Herzen werdet ihr inniger leben, immer noch Trost mir geben, all' ihr vergangenen Stunden, ach, wie so schnell entschwunden!

*Arie.*

Kehret wieder, goldne Tage,  
Wo zur Seite des Geliebten  
Keine Zweifel mich betrübten;  
Ihr entschwandet wie ein Traum.  
Alles, was ich um mich sehe,  
Mahnt mich nur an seine Nähe,  
Alles ist von ihm erfüllt.  
Das Murmeln jener Quelle,  
Der Widerschein der Welle

Malt immer nur sein Bild.  
Kehret wieder, holde Tage,  
Ihr entschwandet wie ein Traum!  
Umsonst, vergebens!  
Das Glück des Lebens  
Ruft keine Klage je zurück.  
Doch ach, diese Thränen,  
Dies endlose Sehnen  
Es bleibt jetzt mein einziges Glück!

Concert für das Pianoforte (Gmoll) von Felix Mendelssohn  
Bartholdy, vorgetr. von Herrn *Alexander Dreyschock*.

*Miss I, 58, 10*

**Aria di chiesa von Alessandro Stradella (comp. 1667),  
gesungen von Fräulein Agnes Büry.**

Se i miei sospiri,  
Oh Dio! placassero  
L'empio semiante  
Che m'allettò:  
Tutti i martiri  
Che morte dassero,  
Sempre costante  
Io soffrirò.

**Fuge von Händel (Hmoll) } für Pianoforte solo,  
Rhapsodie von Al. Dreyschock }  
vorgetragen von Herrn Al. Dreyschock.**

## **Zweiter Theil.**

**Symphonie von Robert Schumann (No. 2. Cdur).**

*Billets zu 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner  
und am Eingange des Saales zu haben.*

**Das 10. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 16. December 1852.**

**Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.  
Ende halb 9 Uhr.**

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT 1230/2003