

Zweiter Theil.

Ouverture zum „Beherrscher der Geister“ von C. M.
von Weber.

Preghiera } für Pianoforte solo, comp. und vorgetr.
Octaven-Etüde } von Herrn C. Evers.

Offertorium von Franz Schubert, gesungen von Fräulein
Agnes Büry.

Salve Regina, mater misericordiae, vita, dulcedo, et spes nostra, salve.
Ad te clamamus exules filii Evæ, ad te suspiramus gementes et flentes in hac lacrymarum valle. Eja ergo, advocata nostra, illos tuos misericordes oculos ad nos converte, et Jesum, benedictum fructum ventris tui, nobis post hoc exilium ostende. O clemens, o pia, o dulcis virgo Maria. Salve Regina, salve.

Ouverture zu „Leonore“ (Nr. II.) von L. v. Beethoven.
(Zum ersten Male vollständig, nach einer neuerlich
vorgefundenen Handschrift.)

*Billets zu 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner
und am Eingange des Saales zu haben.*

Das 15. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 3. Februar 1853.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT/234/2003