

F u n f z e h n t e s
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 3. Februar 1853.

Erster Theil.

Symphonie von J. Haydn (Bdur).

Arie von Mozart, gesungen von Fräulein *Agnes Büry*.

Misera! dove sono?
L'aure del Erebo son queste ch'io respiro?
Per le strade m'aggiro
Di Tebe e d'Argo, o delle greche sponde,
Di tragedie seconde?
Le domestiche furie vennero a questi lidi,
Della prole di Cadmo e degli Atridi.
Là, d'un monarca ingiusto
L'ingrata crudeltà m'empie d'orrore;
D'un padre traditore
Qui la colpa m'agghiaccia,
E lo sposo innocente ho sempre in faccia.
Oh imagini funeste! oh memorie! oh martiro!
Ed io parlo?... infelice!... ed io respiro?
Ah nò!

Ah non son io, che parlo;
È il barbaro dolore,
Che mi divide il core,
Che delirar mi fa.
Non cura il ciel tiranno
L'affanno in cui mi vedo,
Un fulmine gli chiedo,
È un fulmine non hà.

Concert für die Violine, comp. v. L. van Beethoven, gespielt
von Herrn *August Koempel*, Mitglied der hannöverschen
Hofkapelle.

Miss II y 58, 16