

Zweite musikalische
Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Montag, den 14. Februar 1853.

Erster Theil.

Quartett für Streich-Instrumente von Joseph Haydn, vorgetragen von den Herren *Röntgen*, *C.-M. David*, *Herrmann* und *Wittmann*.

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell von Robert Schumann, vorgetragen von den Herren *Robert Radecke*, *David*, Musikdirector *N. W. Gade* und *Wittmann*.

Zweiter Theil.

Grosses Quartett für Streich-Instrumente von Beethoven (Bdur Op. 130.) vorgetragen von den Herren *David*, *Röntgen*, *Gade* und Kapellmeister *Jul. Rietz*.

- 1) *Adagio ma non troppo, Allegro.*
- 2) *Presto.*
- 3) *Andante con moto ma non troppo, poco scherzoso.*
- 4) *Alla Danza tedesca.*
- 5) *Cavatina.*
- 6) *Finale, Allegro.*

Billets à $\frac{2}{3}$ Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II y. 58, 18