

Zweite musikalische
Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Montag, den 14. Februar 1853.

Erster Theil.

Quartett für Streich-Instrumente von Joseph Haydn, vorgetragen von den Herren *Röntgen*, *C.-M. David*, *Herrmann* und *Wittmann*.

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell von Robert Schumann, vorgetragen von den Herren *Robert Radecke*, *David*, Musikdirector *N. W. Gade* und *Wittmann*.

Zweiter Theil.

Grosses Quartett für Streich-Instrumente von Beethoven (Bdur Op. 130.) vorgetragen von den Herren *David*, *Röntgen*, *Gade* und Kapellmeister *Jul. Rietz*.

- 1) *Adagio ma non troppo, Allegro.*
- 2) *Presto.*
- 3) *Andante con moto ma non troppo, poco scherzoso.*
- 4) *Alla Danza tedesca.*
- 5) *Cavatina.*
- 6) *Finale, Allegro.*

Billets à $\frac{2}{3}$ Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II y. 58, 18

Zweite musikalische
Abendunterhaltung

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.
 Montag, den 14. Februar 1853.

Eintritt frei.

Erster Theil.

Quartett für Streich-Instrumente von Joseph Haydn, vor-
 getragen von den Herren Königen, C.-H. David,
 Weymann und Weymann.

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell von
 Robert Schumann, vorgetragen von den Herren Köber,
 Kändler, David, Musikdirector A. W. Gade und
 Weymann.

Zweiter Theil.

Großes Quartett für Streich-Instrumente von Beethoven
 (Bd. Op. 130.) vorgetragen von den Herren Köber,
 Königen, Gade und Kapellmeister Jul. Kitz.

- 1) Adagio ma non troppo, Allegro.
- 2) Presto.
- 3) Andante con moto ma non troppo, poco scherzoso.
- 4) Alla danza tedesca.
- 5) Cantabile.
- 6) Finale, Allegro.

Billetts à 2 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fricke
 Kitzner und am Kassenge des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Die Concert-Direction.

MT/237/2003

Zur Nachricht.

Das Pianoforte-Quartett von Rob. Schumann
muss eingetretener Verhinderungen wegen, ausfallen;
dafür kommt zur Ausführung:

Quartett für Streichinstrumente von R. Schu-
mann (Nr. 3, A dur), vorgetragen von den
Herren *David, Roentgen, Gade* und *Rietz*.

2. musical. Abendunterhaltung
Leipzig d. 14. Febr. 1853.

Die Concert-Direction.

Mus II y 58, 18

Zur Nachricht.

Die Planorte-Garten von H. Schumann
aus eingetragener / Eintragung wegen, erhalten
hatte konnte zur Ausführung.

Erreicht für die Eintragung von H. Schum-
mann (Nr. 3. A. d. U.) eingetragen von den
Herrn Dr. v. Koenig, Koenig und Koenig.

Die Concert-Direktion.

76

MT / 237 / 2003