

Achtzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 3. März 1853.

Erster Theil.

„Meeresstille und glückliche Fahrt“, Overture von
Felix Mendelssohn Bartholdy.

Arie aus dem „Messias“ von G. F. Händel, gesungen von
Fräulein *Therese Schwarz*, K. K. Hofopernsängerin
aus Wien.

O du, der Wonne verkündet in Zion, steig' empor zu der Höhe der Berge,
erheb' die Stimme mit Macht, dein Gesang schalle getrost, verkünde den Städten
Juda: Er kommt, euer Gott. O du, der Gutes predigt zu Zion, wohlan, strahle freudig
umher, denn dein Licht kommt, und die Herrlichkeit des Herrn geht auf über dir.

Fantasie für die Clarinette von Bärmann, vorgetragen von
Herrn *Landgraf* (Mitglied des Orchesters).

Scene und Arie aus „Donna Caritea“ von Mercadante,
gesungen von Fräulein *Th. Schwarz*.

Ah, s'estinto ancor mi vuoi,
Se pietade in cor non senti,
Almen sotto i sguardi tuoi
Deh, mi lascia, oh Dio! morir.
Nel tuo seno, o padre amato,
Vengo a scior gli estremi accenti!
Il rigor d'ingiusto fato
Son già stanca di soffrir.

Ma pure il cor
Non sò perchè
Tremar non sa;
Forza d'amor
Egual a te
Nò, non si da.

Christ II y 58, 20