

Dienstag, den 8. März 1853.

CONCERT

zum Besten der

Gustav-Adolph-Stiftung

im Saale des Gewandhauses

gegeben vom

Universitätsgesangverein der Pauliner.

Unter gefälliger Mitwirkung der Herren Capellmeister **Gade**, Concertmeister
David, Chordirector **Radecke** und anderer Künstler.

Erster Theil.

Suite von Joh. Seb. Bach.

Miserere von Orlando Lasso.

Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam. Amplius lava me ab iniquitate mea, et a peccato meo munda me.

Ecce enim veritatem dilexisti: in certa et occulta sapientiae tuae manifestasti mihi.

Quocunque pergis von Palestrina.

Quocunque pergis, virgines sequuntur atque laudibus, post te canentes cur-sitant, hymnosque dulces personant.

Responsorium et Hymnus von F. Mendelssohn Bartholdy.

Aperi oculos tuos et vide tribulationem nostram. Gloria patri et filio et spiritui sancto.

O lux beata trinitas et principali unitas jam sol recedit igneus, infunde lumen cordibus. Te mane laudum carmine, te deprecemur vespere, te nostra duplex gloria per cuncta laudet saecula.

Aperi oculos tuos et vide tribulationem nostram.

Amis II 58, 21