

## Zweiter Theil.

L. van Beethoven's Musik zu Goethe's „Egmont“, mit verbindendem Gedicht von Mosengeil, gesprochen v. Herrn *Rudolph*. Die Lieder ges. v. Fräulein *Josephine Fastlinger*.

- 1) *Ouverture.*
- 2) *Clärchens Lied.*

Die Trommel gerühret!  
Das Pfeifchen gespielt!  
Mein Liebster gewaffnet  
Dem Haufen befiehlt,  
Die Lanze hoch führet,  
Die Leute regieret.  
Wie klopft mir das Herz!  
Wie wallt mir das Blut!  
O hätt' ich ein Wämslein  
Und Waffen und Hut!

Ich folgt' ihm zum Thor aus  
Mit muthigem Schritt,  
Ging durch die Provinzen,  
Ging überall mit.  
Die Feinde schon weichen,  
Wir schiessen darein.  
Welch Glück sonder Gleichen,  
Ein Mannsbild zu sein!

- 3) *Introduction und Allegro vivace.*
- 4) *Larghetto.*
- 5) *Clärchens Lied.*

Freudvoll und leidvoll  
Gedankenvoll sein;  
Langen und bangen  
In schwebender Pein;  
Himmelhoch jauchzend,  
Zum Tode betrübt;  
Glücklich allein ist  
Die Seele die liebt.

- 6) *Introduction und Marsch.*
- 7) *Larghetto und Andante agitato.*
- 8) *Clärchens Tod bezeichnend.*
- 9) *Melodram.*
- 10) *Siegessinfonie.*

---

*Billets zu 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fried. Kistner und am Eingange des Saales zu haben.*

(Die Inhaber von Sperrsitzen werden ersucht in diesem Concert ihre Sitznummern abzugeben.)

---

**Die Concertdirection.**

---

**Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.  
Ende nach halb 9 Uhr.**

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT/242/2003