

Dritte und letzte musikalische  
**Abendunterhaltung**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Freitag, den 18. März 1853.

**Erster Theil.**

Quartett für Streich-Instrumente von F. Mendelssohn Bartholdy (Es dur, Op. 13), vorgetragen von den Herren *Röntgen*, Concertmeister *Dreyschock*, *Herrmann* und *Grützmacher*.

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell von R. Schumann (Op. 47), vorgetragen von den Herren Chordirector *R. Radecke*, *Röntgen*, Musikdirector *Gade* und *Wittmann*.

**Zweiter Theil.**

Quartett für Streichinstrumente von L. van Beethoven (Op. 59. No. 2, Emoll), vorgetragen von den Herren *Dreyschock*, *Röntgen*, *Gade* und *Grützmacher*.

Billets à  $\frac{2}{3}$  Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.

**Die Concert-Direction.**

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Choro II y 58, 24.



Drille und letzte musikalische  
**Abendunterhaltung**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Freitag, den 15. März 1853.

**Erster Theil.**

Quartett für Streich-Instrumente von K. Mendelssohn Bar-  
tholdy (Klavier, Op. 18), vorgelesen von den Herren  
König, Concertmeister, Krumpholtz, Krumpholtz und  
Gärtner.

Quartett für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell von  
R. Schumann (Op. 42), vorgelesen von den Herren  
Conductor H. Kaden, Königl. Musikdirector Gade  
und Wilmann.

**Zweiter Theil.**

Quartett für Streichinstrumente von L. van Beethoven (Op. 59,  
No. 2, Romm), vorgelesen von den Herren Krumpholtz,  
Königl. Gade und Gärtner.

Wieder ein Theil, und in der Musikalisch-Abtheilung des Saales.  
Historie und im Anfang des Saales zu haben.

Einlass halb 8 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.

**Die Concert-Direction.**

MT 1243/2003