Arie aus der „Entführung“ von W. A. Mozart, gesungen von Fräulein *Jenny Ney*.

Arie.

Martern aller Arten
Mögen meiner warten,
Ich verlache Qual und Pein.
Nichts soll mich erschüttern,
Nur dann würd' ich zittern,
Wenn ich untreu könnte sein.
Lass dich bewegen,
Verschone mich!
Des Himmels Segen
Belohne dich!
Doch, du bist entschlossen.
Willig, unverdrossen
Wähl' ich jede Pein und Noth.
Ordne nur, gebiete,
Lärme, tobe, wüthe,
Zuletzt befreit mich doch der Tod.

Romance „La Fontaine“ / Rhapsodie. } für Pianoforte solo,
comp. und vorgetragen v. Herrn *Alexander Dreyschock*.

Zweiter Theil.

Symphonie von L. van Beethoven (Nr. 5, Cmoll).

Billets zu 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Das 2. Abonnement-Concert ist Sonntag den 9. October 1853.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende nach halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.