

Zur Nachricht.

Der Zutritt in den Saal so wie der Austritt aus demselben ist nunmehr für sämtliche Concertbesuchende über zwei Treppen, nämlich über die bisherige Haupttreppe und über die neue Hofstreppe; letztere ist sowohl vom Hofe als von der Kupfergasse aus zugänglich. **Die Casse zum Billetverkauf befindet sich dagegen nur auf der Haupttreppe.** Beide Treppen werden nicht früher als um halb 6 Uhr geöffnet.

Um jedes Gedränge möglichst zu vermeiden, sollen sämtliche Corridors fernerhin nur je auf einer Seite als Garderobe benutzt werden; dagegen sind auch die beiden übereinander befindlichen geheizten Gallerieen des Neubaus auf gleiche Weise hierzu eingerichtet, und diejenigen Concertbesuchenden, welche auf der Hofseite, sowohl des Saals als der Saal-Galerie, ihre Plätze nehmen, werden höflichst ersucht die auf gedachter Seite befindlichen Garderoben zu benutzen. —

Die bisherige kleine Hofstreppe ist nicht weiter gangbar. Es haben daher die ihre Herrschaften aus dem Concerte abholenden Dienstleute sich vor Beendigung des Concerts auf den beiden oben bezeichneten Treppen oder in den dort befindlichen Wartezimmern aufzuhalten, von wo sie beim Schlusse des Concerts in die Corridors eingelassen werden. — Um nach Beendigung des Concerts das Herausgehen zu erleichtern, ist während desselben das Heraufgehen oder Stehenbleiben auf den Treppen oder an denselben durchaus Niemandem gestattet. Die resp. Herrschaften werden ersucht, ihre Dienstleute hiernach und insbesondere auch auf **die Treppe** anzuweisen, auf welcher sie selbst den Austritt aus dem Saale nehmen wollen.

Die Concertdirection.