Viertes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 27. October 1853.

Erster Theil.

Symphonie (Nr. 4, Dmoll), Introduction, Allegro, Romanze, Scherzo und Finale in einem Satze, componirt von Robert Schumann (zum ersten Male).

Arie aus „Hans Heiling" von Marschner, vorgetragen von Fräulein *Louise Bergauer*.

Recitativ.

Weh mir! Wohin ist es mit mir gekommen?
Wie schlägt mein Herz so ängstlich und beklommen!
Mein froher Muth beginnt zu wanken,
Und mit einander streiten die Gedanken.

Arie.

Einst war so tiefer Friede mir im Herzen,
Ich kannte keine Sehnsucht, keine Schmerzen,
War so harmlos, war so fröhlich.
Seit ich geliebt bin,
Ist mein Friede hin;
Und nun ich liebe, bin ich unglückselig!
Wohin mich wenden?
Wer wird mein Retter sein
Von dieser Pein?
Dem Bräutigam hab' ich mein Wort gegeben,
Es hängt sein ganzes Leben
An meinem Treuversprechen;
Kann ich es brechen?
Und dennoch hab' ich jetzt es erst verstanden,
Was so mit mächt'gen Banden
Die Herzen zu einander zieht,
Dass Seel' an Seel' erglüht.
An Konrad's Liebe denk' ich mit Entzücken,
Da schreckt mich Heiling's Bild mit Vorwurfsblicken;
Und doch bin ich in meiner Brust
Mir keiner Schuld bewusst.
Wohin mich wenden? u. s. w.

Concert für die Violine (Fismoll, Manuscript), componirt und vorgetragen von Herrn *Heinrich Wieniawski* aus Warschau.

Mus II 4 59, 6