

S e c h s t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 10. November 1853.

Erster Theil.

Ouverture (Nachklänge von Ossian) von N. W. Gade.

**Arie aus „Orpheus“ von Gluck, gesungen von Fräulein
*Louise Bergauer.***

Che farò senza Euridice?
Dove andrò senza il mio ben?
Euridice! oh Dio! rispondi,
Jo son pure il tuo fedele.
Che farò senza etc. etc.

Ah! non m'avanza più soccorso,
Più speranza nè dal mondo
Nè dal ciel!
Che farò senza Euridice?
Dove andrò senza il mio ben?

**Concert für das Pianoforte von Chopin (F moll), vorge-
tragen von Fräulein *Marie Wieck* aus Dresden.**

**Lieder mit Pianofortebegleitung, gesungen von Fräulein
*Bergauer.***

Lied

von H. Heine, comp. von W. H. Veit.

Und wüsten's die Blumen, die kleinen,
Wie tief verwundet mein Herz,
Sie würden mit mir weinen,
Zu heilen meinen Schmerz.

Und wüsten sie mein Wehe,
Die gold'nen Sternelein,
Sie kämen von ihrer Höhe
Und sprächen Trost mir ein.

Und wüsten's die Nachtigallen,
Wie ich so traurig und krank,
Sie liessen fröhlich erschallen
Erquickenden Gesang.

Die alle können's nicht wissen,
Nur eine kennt meinen Schmerz,
Sie hat ja selbst zerrissen,
Zerrissen mir das Herz.

dnis 1, 9 59, 9

Frühlingslied

von C. Klingemann, comp. von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Es brechen im schallenden Reigen
Die Frühlingsstimmen los,
Sie können's nicht länger verschweigen,
Die Wonne ist gar zu gross.
Wohin? — sie ahnen es selber kaum,
Es rührt sie ein alter, ein süsster Traum!

Die Knospen schwellen und glühen
Und drängen sich an das Licht,
Und warten in sehndem Blühen,
Dass liebende Hand sie bricht.
Wohin? — sie ahnen es selber kaum,
Es rührt sie ein alter, ein süsster Traum!

Und Frühlingsgeister sie steigen
Hinab in der Menschen Brust
Und regen dadrinnen den Reigen
Der ew'gen Jugendlust.
Wohin? — wir ahnen es selber kaum,
Es rührt uns ein alter, ein süsster Traum.

Saltarello von Stephan Heller und } für Pianoforte solo,
Das Mädchen am Bache, Idylle } vorgetragen
von Julius von Kolb, } von Fräulein *Wieck*.

Zweiter Theil.

Symphonie von L. van Beethoven (Nr. 7, A dur).

Billets zu 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Wegen des nächste Woche fallenden Busstages findet das 7. Abonnement-Concert erst Donnerstag den 24. November d. J. Statt.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende halb 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.