

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonntag, den 1. Januar 1854.

Erster Theil.

Chor und Choral von Joh. Seb. Bach.

,nal's mag'ldaling shammilt see hom Chor.

Bleib bei uns, denn es will Abend werden und der Tag hat sich geneiget.

Sondern lassion angenchmere austimutur, d'olgen ihrer frose

Choral.

Beweis dein' Macht, Herr Jesu Christ,

Der du Herr aller Herren bist:

Beschirm' dein' arme Christenheit,

Dass sie dich lob' in Ewigkeit.

Ouverture zu "Iphigenia" von Gluck.

Der 23. Psalm für Chor und Orchester, nach Herder's Uebersetzung, componirt von Friedrich Schneider (geb. den 23. Januar 1786, gest. den 23. November 1853.)

The Aux Thrume day Chare haden die Cher . attatieder der Sing-Academier

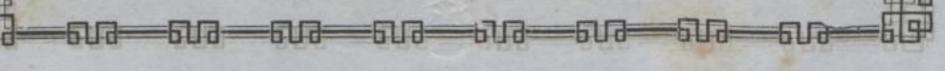
Jehovah, Jehovah weidet mich, nichts fehlt mir je! Auf grünen Auen lagert er mich; zu stillen Bächen leitet er mich, erquickend da mein Leben.

Vier Stimmen.

Er führt auf sanstem Psade mich, der gute treue Gott, und müsst' ich denn auch wandern durch's dunkle Thal, noch fürcht' ich mir kein Unglück, denn du bist ja bei mir.

Chor.

Dein Hirtenstab, dein starker Stab, ist Tröstung mir und Ruh.



dhis I 9 59, 16