

Dreizehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 19. Januar 1854.

Erster Theil.

Symphonie von W. A. Mozart (G moll).

Recitativ und Arie aus „Hans Heiling“ von Marschner,
gesungen von Fräulein *Anna Klassig*, Grossherzoglich
Mecklenburgische Hof-Opernsängerin aus Strelitz.

Recitativ.

Weh mir! Wohin ist es mit mir gekommen?

Wie schlägt mein Herz so ängstlich und bekommen!

Mein froher Muth beginnt zu wanken,

Und mit einander streiten die Gedanken.

Arie.

Einst war so tiefer Friede mir im Herzen,
Ich kannte keine Sehnsucht, keine Schmer-

zen,

War so harmlos, war so fröhlich.

Seit ich geliebt bin,

Ist mein Friede hin;

Und nun ich liebe, bin ich unglücklich!

Wohin mich wenden?

Wer wird mein Retter sein

Von dieser Pein?

Dem Bräutigam hab' ich mein Wort gege-

ben,

Es hängt sein ganzes Leben

An meinem Treuversprechen;

Kann ich es brechen?

Und dennoch hab' ich jetzt es erst verstan-

den,

Was so mit mächt'gen Banden

Die Herzen zu einander zieht,

Dass Seel' an Seel' erglüht.

An Konrads Liebe denk' ich mit Entzücken,

Da schreckt mich Heilings Bild mit Vor-

wurfsblicken,

Und doch bin ich in meiner Brust

Mir keiner Schuld bewusst.

Wohin mich wenden? u. s. w.

Concertstück für das Pianoforte von Carl Maria v. Weber,
vorgetragen von Herrn *Louis Lacombe* aus Paris.

Miss II y 59, 18