Vierzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 26. Januar 1854.

Erster Theil.

Symphonie von Gouvy (Cdur, neu, Mnspt.), unter Direktion des Componisten.

Romanze aus „Euryanthe“ von Carl Maria von Weber, gesungen von Herrn *Schneider*.

Adolar.

Unter blüh'nden Mandelbäumen,
An der Loire grünem Strand,
O, wie selig ist's, zu träumen,
Wo ich meine Liebe fand!
Sie, die Reine,
Eine, Meine,
Keusch, wie Schnee, wie Rosen mild;
Unter blüh'nden Mandelbäumen
Schwebt um mich ihr süsses Bild.

Bei dem goldnen Licht der Sterne,
An der Loire Blüthenstrand,
Gab der reinsten Liebe gerne
Augenstern ein Himmelspfand.
Seligminnig,
Hold und innig,
Aug' in Auge, Mund an Mund,
Bei dem Leuchten ew'ger Sterne
Gab sich Herz dem Herzen kund!

Heil'ge Treue, schönste Rose
An der Loire Blumenrand,
Ob auch Sturm und Welle tose,
Blühest du, des Lenzes Pfand!
Zarte, Reine,
Süsse, Meine,
Du mit mir ganz Ein und Mein!
Heil'ger Treue schönste Rose
Blüht in deiner Brust allein!

Andante cantabile, Introduction und Scherzo für den Contrabass, componirt und vorgetragen von Herrn Concertmeister *August Müller* aus Darmstadt.

Mus II Y 59, 19