

CONCERT
des
Pauliner-Sänger-Vereins

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

Dienstag den 31. Januar 1854

unter gütiger Mitwirkung der Frau **Sophie Förster** aus Berlin,
der Herren **Lacombe** und Concertmeister **David**, so wie der Mit-
glieder des Gewandhaus-Orchesters.

—•••••—
Erster Theil.

Ouverture zur Zauberflöte von W. A. Mozart.

Arie aus der Schöpfung von Jos. Haydn, vorgetragen von
Frau Sophie Förster aus Berlin.

Recitativ. Und Gott sprach: es bringe das Wasser in der
Fülle hervor webende Geschöpfe, die Leben haben, und Vögel,
die über der Erde fliegen mögen in dem offenen Firmamente
des Himmels.

Arie. Auf starkem Fittige schwinget sich der Adler stolz
und theilet die Luft im schnellsten Fluge zur Sonne hin. Den
Morgen grüsst der Lerche frohes Lied und Liebe girrt das zarte
Taubenpaar. Aus jedem Busch und Hain erschallt der Nachti-
gallen süsse Kehle. Noch drückte Gram nicht ihre Brust, noch
war zur Klage nicht gestimmt ihr reizender Gesang. —

Das Liebesmahl der Apostel, eine biblische Scene für
Männerstimmen und Orchester, comp. von Richard
Wagner.

Chor der Jünger. Ganzer Chor. Gegrüsst seid Brüder, in
des Herren Namen, der uns zum Mahl in Eintracht hier verei-
net, damit inbrünstig seiner wir gedenken, der von uns schied,
den unser Herz beweinet. Kommt her, ihr, die ihr hungert, die ihr
dürstet, zu stärken euch beut er sein Fleisch und Blut! Was
wollen wir nun zagen, was wollen wir nun schmachten, da
solche Labung uns erquicken soll?