

Sechszehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 9. Februar 1854.

Erster Theil.

Symphonie von L. Spohr (No. 3, C moll).

Arie aus „Elias“ von Felix Mendelssohn Bartholdy, gesungen von Fräulein *Clara Brockhaus*.

Arie.

Höre, Israel, höre des Herrn Stimme! Ach, dass du merkest auf sein Gebot! Aber wer glaubt unsrer Predigt, und wem wird der Arm des Herrn geoffenbart? So spricht der Herr, der Erlöser Israels, sein Heiliger, zum Knecht der unter den Tyrannen ist: Ich, Ich bin euer Tröster. Weiche nicht, denn ich bin dein Gott, ich stärke dich! Wer bist du denn? dass du dich vor Menschen fürchtest, die doch sterben, und vergissest des Herrn, der dich gemacht hat, und den Himmel ausbreitet und die Erde gründet!

Concert für das Pianoforte von L. v. Beethoven (C moll), vorgetragen von Fräulein *Wilhelmine Clauss*.

Zweiter Theil.

Ouverture von Robert Radecke (neu, Mnsct, unter Direktion des Componisten).

Adagio und Rondo für das chromatische Waldhorn von Täglichsbeck, vorgetragen von Herrn *Klotz*, Fürstl. Hohenzollern'schem Kammermusiker.

Ann's II y 5-9, 21