Achtzehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 2. März 1854.

Erster Theil.

Ouverture zu „Manfred“ von Lord Byron, componirt von Robert Schumann.

Arie aus der Oper: „Die Entführung aus dem Serail“ von Mozart, gesungen von Herrn *Schneider*.

Constanze! Dich wieder zu sehn, dich!
O wie ängstlich, o wie feurig
Klopft mein liebevolles Herz!
Und des Wiedersehens Zähre
Lohnt der Trennung bangem Schmerz.
Schon zittr' ich und wanke,
Schon zag' ich und schwanke,
Es hebt sich die schwellende Brust.
Ist das ihr Lispeln? Es wird mir so bange!
War das ihr Seufzen? Es glüht mir die Wange!
Täuscht mich die Liebe, war es ein Traum?
O wie ängstlich u. s. w.

Concert für das Violoncell (A moll, Mnscpt.), componirt und vorgetragen von Herrn *Friedrich Grützmacher* (Mitglied des Orchesters).

chrs II 4 59, 24