

Zweiter Theil.
Overture, „die Hebräer“, von Felix Mendelssohn Bar-
gesungen von Frau Gundy.

Neunzehntes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 9. März 1854.

Erster Theil.

Symphonie, componirt von Hugo Ulrich (H moll, Mnscrip,
unter Direction des Componisten).

Ave Maria von L. Cherubini, gesungen von Frau Betty
Gundy.

Ave! Maria, gratia plena, Dominus tecum, benedicta tu in mulieribus,
et benedictus fructus ventris tui, Jesus! Sancta Maria, mater Dei, ora pro nobis
peccatoribus, nunc et in hora mortis nostrae. Amen!

Concert in Form einer Gesangscene für die Violine, von
L. Spohr, vorgetragen von Herrn Georg Haubold (Mit-
glied des Orchesters).

Mus II y 59, 25