

Zwanzigstes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 23. März 1854.

Die Ausführung der Chöre haben die geehrten Mitglieder der Sing-Academie und des Pauliner Sängervereins in Verbindung mit dem Thomanerchor zu übernehmen die Güte gehabt.

Erster Theil.

Introduction und erste Scene aus „Iphigenie in Tauris“
von Gluck.

Iphigenie: Fräulein Clara Brockhaus.

Chor der Furien.

Bestraft des Frevlers Thaten,
Ihm folgt der Götter Zorn.
Schaffet Marter und Qual dem Mörder
seiner Mutter!

Orest.

Ach! ach! ach!

Chor.

Schafft ihm Qual, dem Mörder etc. etc.
Bestraft des Frevlers etc. etc.

Orest.

Ach! welche Qual!

Chor.

Für dich noch nicht genug!
Bestraft des Frevlers etc. etc.

Orest.

Sie ist's — ach! ach!

Chor.

Neue Qual dem Mörder seiner Mutter!

Orest.

Erbarmet euch!

Chor.

Erbarmen dir? dem Mörder seiner Mutter?
Bestraft des Frevlers etc.

Orest.

Ach, welche Qual!

Chor.

Machet gleich seine Pein, vermögt ihr's,
seiner wilden Wuth!
Doch keine Qual sühnet sein Verbrechen aus!

Orest.

Ach, welche Qual tödtet mich!
Die Mutter! weh!

Miss II y 59, 26