

Zweites  
**ABONNEMENT-CONCERT**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonntag, den 8. October 1854.

**Erster Theil.**

Ouverture zu „Euryanthe“ von C. M. v. Weber.

Concert-Arie (Nr. 2) von Mozart, gesungen von Miss Georgine Stabbach.

Recitativ.

Bella mia fiamma, addio!  
Non piacque al cielo di renderci felici!  
Ecco reciso, prima d'esser compito,  
Quel purissimo nodo, che strinsero fra lor  
Gli animi nostri con il solo voler.  
Vivi! Cedi al destin! Cedi al dovere!  
Dalla giurata fede la mia morte t'assolve;  
A più degno consorte, oh pene! unita,

Vivi più lieta e più felice vita.  
Ricordati di me, ma non mai turbi  
D'un infelice sposo  
La cara rimembranza il tuo riposo!  
Regina, io vado ad ubbidirti!  
Ah! tutto finisce il tuo furor  
Col morir mio!  
Cerere! Alfeo! diletta sposa! Addio!

Arie.

Resta, o cara!  
Acerba morte  
Mi separa,  
Oh Dio, da te!  
Prendi cura  
Di sua sorte,  
Consolarla  
Almen procura!  
Vado — ah! lasso —  
Addio per sempre!

Quest' affanno, questo passo  
E terribile per me.  
Dov' è il tempio?  
Dov' è l'ara?  
Vieni, affretta  
La vendetta!  
Questa vita  
Così amara  
Più soffribile non è.

Concert für das Pianoforte, componirt und vorgetragen von  
Herrn Wilhelm Krüger, Pianisten Sr. M. des Königs von  
Würtemberg.

Aut. I 960, 3