

Montag, den 16. October 1854

im

Saale des Gewandhauses

# ABSCHIEDS-CONCERT

gegeben von

## CARL WIDEMANN.

### Erster Theil.

**Quartettsatz** von Franz Schubert, vorgetragen von den Herren Concertmeister David, Röntgen, Hermann und Capellmeister Rietz.

**Arie** von Mozart, gesungen von Fräulein C. Mayer.

#### Recitativ.

Wehe mir! ach, wo bin ich? Schauer des Grabes, umweht mich deine Kühle? Ich durchirre die Strassen der Heimath-Städte, wandle an fernen Küsten. Ueberall bin ich einsam, nur die Furie „Bewusstsein“ folgt mir in Nacht und Dunkel, quält mit Schlangen der Hölle die bange Seele. Ach! hier erfüllt mich Schrecken, ich seh' die grause That, schaud're und weine; und dort das Haupt des Vaters — Schuld bedeckt es und Schande! und das Bild meines Gatten will mich nicht lassen! Qual der Hölle nagt am Herzen! O Erinnerung! o Entsetzen! und ich lebe? Unglücksel'ge! kann ich nicht sterben? Ach nein!

#### Arie.

Leben soll ich und leiden,  
Verlassen einsam klagen,  
Nie soll mir Hoffnung tagen,  
Verzweiflung quält mein Herz.

Wohlan, erzürntes Schicksal!  
Entfessele das Verderben!  
Mit Freuden will ich sterben:  
Tod endet meinen Schmerz.

a. **Corrente**

b. **Paraphrase** aus »Don Juan« und  
»Hugenotten«

c. **Les Arpèges**, Etude

für die Violine, componirt und vor-  
getragen von Herrn Louis Eller  
aus Gratz.

Miss. II 67, 4