

Montag, den 23. October  
im  
Saale des Gewandhauses  
**CONCERT**  
von  
**CLARA SCHUMANN**

unter Direction  
des Herrn Musikdirector **Rietz** und gütiger Mitwirkung  
von Miss **Stabbach**, den Herren **Behr** und **Schneider**  
und dem Pauliner Sängerverein.

**Erster Theil.**

- Ouverture** zu »Genovefa« von Robert Schumann.  
**Concertstück** für Clavier und Orchester (Manuscript) von R. Schumann,  
gespielt von Clara Schumann.  
**Duett**, gesungen von den Herren Schneider und Behr.  
**Andante** und **Scherzo** aus der Sonate in Fmoll von J. Brahms, vorgetra-  
gen von Clara Schumann.

**Zweiter Theil.**

**Das Glück von Edenhall**, Ballade von Uhland. Für Soli, Männerchor  
und Orchester von R. Schumann (Manuscript), ausgeführt von den  
Herren Schneider und Behr und den Mitgliedern des Pauliner  
Sängervereins.

**Chor.**  
Heil Edenhall, Heil seinem Lord!  
Trinkt froh an seines Tisches Bord,  
Und weckt der Wände Wiederhall,  
Laut jubelnd im Glücke von Edenhall.  
Lasst schmettern Festtrommetenschall!  
Heil Edenhall, Heil seinem Lord!

**Lord.**  
Der Jugendkraft, dem Jugendmuth  
Lasst schmettern Festtrommetenschall!  
Ertrinkt die Sorg' in Rebenblut,  
Euch bring' ich's dar, ihr Gäste all!

**Chor.**  
Der Jugendkraft, dem Jugendmuth  
Lasst schmettern Festtrommetenschall,  
Ertrinkt die Sorg' in Rebenblut.

**Lord.**  
Euch bring' ich's dar, ihr Gäste all!  
Nun her mit dem Glück von Edenhall!

**Schenk.**  
Mit Zagen, Herr, erfüllt dein Spruch  
Mich deinen ältesten Vasall.  
Sieh', wohlverhüllt in seidnem Tuch  
Birgt sich das Trinkglas von Krystall,  
Wir nennen's das Glück von Edenhall.  
O sei gewarnt!

**Lord.**  
Mich schreckt kein Droh'n, —  
Umstürmte mich gleich der Feinde Schwall  
Wie Meereswogen, ich böt' ihm Hohn.  
Hoch ragt mein Schloss auf sicherem Wall  
Im Glanze des Glücks von Edenhall!