

S e c h s t e s

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 9. November 1854.

Erster Theil.

Sinfonie (Ddur) von Joseph Haydn.

**Scene und Arie mit obligater Violine von W. A. Mozart,
vorgetragen von Fräulein *Georgine Stabbach* und Herrn
Concertmeister *David*.**

Recitativ.

Non più! tutto ascoltai, tutto compresi!
D'Elettra ed Idamante noti sono gli amori;
Al caro impegno omai mancar non dei,
Tu scordati di me, donati a lei. —
Ch'io mi scordi di te, che a lei mi doni,
Puoi consigliarmi? E puoi voler che invita —
Non congiurar, mia vita, contra la mia costanza;
Il colpo atroce mi distrugge abbastanza.
Ah nò, sarebbe il viver mio di morte assai peggior;
Fosti il mio primo amor, e l'ultimo sarai.
Venga la morte! intrepido l'attendo! — Ma ch'io possa
Struggermi ad altra face, ad altro oggetto
Donar gli affetti miei,
Come tentarlo! Ah! di dolor morrei!

Arie.

Non temer, amato bene!
Per te sempre il cor sarà;
Più non regge a tante pene,
L'alma mia mancando va.

Tu sospiri? Oh duol funesto!
Pensa almen, che instante è questo....
Non mi posso, oh Dio! spiegar.
Stelle barbare, spietate!
Perchè mai tanto rigor?

Alme belle, che vedete
Le mie pene in tal momento,
Dite voi, s'egual tormento
Può soffrir un fido cor?

**Concert für das Pianoforte von Charles Mayer, vorgetragen
von Fräulein von Harder aus Dresden.**

Mön II g 60, 9