

Concert für das Pianoforte von Chopin (Emoll), vorgetragen
von Herrn *Alfred Jaell*.

Aria di Chiesa von Stradella, gesungen von Herrn *Guglielmi*,
Mitglied der K. K. italienischen Oper zu Wien.

Pietà, signore,
Di me dolente,
Signor pietà!
Se a te giunge
Il mio piegar,
Non mi punisca
Il tuo rigor,
Meno severi

Clementi ognora,
Volgi i tuo i sguardi
Sopra di me
No, non fai mai
Che nell' inferno
Jo sia dannato
Nel fuoco eterno
Dal tuo rigor.

Zweiter Theil.

Ouverture zur „Zauberflöte“ von W. A. Mozart.

Arie aus „Paulus“ von F. Mendelssohn Bartholdy, gesungen
von Fräulein *Stabbach*.

Jerusalem! Jerusalem! thou that killest the Prophets, thou that stonest
them which are sent unto thee! How often would I have gather'd unto thee thy
children, and ye would not! Jerusalem! Jerusalem!

a. „Il Giuramento“, Caprice,
b. „Waldesflüstern“, Illustration,
c. Transcription über ein engli-
sches Lied, } für Pianoforte allein,
comp. und vorgetragen
von Herrn *Jaell*.

Lieder mit Pianofortebegleitung, gesungen v. Herrn *Guglielmi*.

*Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und
am Haupteingange des Saales zu haben.*

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende halb 9 Uhr.

Das 9. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 7. December 1854.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.