

Zehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 14. December 1854.

Erster Theil.

Symphonie von Albert Dietrich. (Neu, Manuscript.)

Cavatine (Manuscript, ursprünglich zum Oratorium „Paulus“ gehörig) von Felix Mendelssohn Bartholdy, gesungen von Fräulein *Auguste Koch*.

Der du die Menschen lässest sterben und sprichst: kommt wieder, Menschenkinder! Du lässest sie dahinfahren wie einen Strom, und sind wie ein Schlaf, gleichwie ein Gras, das doch bald welk wird, das frühe blühet und bald welk wird.

Fantasie in drei Sätzen für Pianoforte und Orchester (Manuscript), componirt und vorgetragen von Herrn *A. Rubinstein*.

Miss I y 64, 14