

Donnerstag, den 21. December 1854.

SOIRÉE

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

gegeben von

CLARA SCHUMANN

und

JOSEPH JOACHIM.

Erster Theil.

Sonate (D moll) für Klavier und Violine von Robert Schumann, gespielt von Clara Schumann und Joseph Joachim.

Lieder von R. Schumann und Fr. Schubert, gesungen von Herrn Professor Götze.

a) **Phantasiestück** von Woldemar Bargiel (aus Op. 8.) } gespielt von
b) **Notturmo** (C moll) und **Impromptu** (As dur) von Chopin, } Clara
Schumann.

Romanze (G dur) für Violine von Beethoven, gespielt von Joseph Joachim.

Zweiter Theil.

Variationen über ein Thema von Robert Schumann (Op. 20), componirt und gespielt von Clara Schumann.

a) **Präludium** von J. S. Bach,
b) **Variationen** von Paganini (aus den Capriccios für Violine), } gespielt von Joseph
Joachim.

Sonate in A (Op. 47) von Beethoven für Klavier und Violine, gespielt von Clara Schumann und Joseph Joachim.

Billets zu 20 Ngr. sind in den Musikalienhandlungen der Herren *Breitkopf & Härtel* und *Friedrich Kistner* zu haben. An der Casse kostet das Billet 1 Thlr.

Einlass 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II y 64,15

Donnerstag, den 21. December 1854

SOIRÉE

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

gegeben von

CLARA SCHUMANN

und

JOSEPH JOACHIM.

— Gesammtprogramm —

Erster Theil.

Sonate (H moll) für Klavier und Violine von Robert Schumann, gespielt von Clara Schumann und Joseph Joachim

Lieder von R. Schumann und Fr. Schubert, gesungen von Herrn Professor Götz.

a) Phantasiestück von Woldemar Bargiel (aus Op. 8.), gespielt von Clara

b) Notturno (H moll) und Impromptu (Es dur) von Chopin, Schumann.

Romance (G dur) für Violine von Beethoven, gespielt von Joseph Joachim.

Zweiter Theil.

Variationen über ein Thema von Robert Schumann (Op. 20), componirt und gespielt von Clara Schumann.

a) Etüde von J. S. Bach, gespielt von Joseph

b) Variationen von Paganini (aus den Capricios) für Violine, gespielt von Joseph Joachim.

Sonate in A (Op. 47) von Beethoven für Klavier und Violine, gespielt von Clara Schumann und Joseph Joachim.

Alle zu 20 Ngr. sind in den 21. Buchhandlungen der Herren A. B. Hoffmann und Weyers zu haben. An der Cassa kostet das Billet 1 Thlr.

Einlass 6 Uhr, Anfang 7 Uhr.

Druck von G. Neumann, Neudamm in Leipzig.

Zur Nachricht.

Herr Professor **Götze** wird im heutigen Concert folgende Lieder vortragen.

1) Die Liebe hat gelogen, von *Franz Schubert*.

Die Liebe hat gelogen,
Die Sorge lastet schwer,
Betrogen, ach betrogen
Hat alles mich umher.

Es fließen heisse Tropfen
Die Wange stets herab,
Lass ab, mein Herz, zu klopfen,
Du armes Herz, lass ab!

2) Widmung, von *Robert Schumann*.

Du meine Seele, du mein Herz,
Du meine Wonne, du mein Schmerz,
Du meine Welt, in der ich lebe,
Mein Himmel du, darein ich schwebe,
O du mein Grab, in das hinab
Ich ewig meinen Kummer gab!

Du bist die Ruh, du bist der Frieden,
Du bist vom Himmel mir beschieden;
Dass du mich liebst, macht mich mir werth,
Dein Blick hat mich vor mir verklärt;
Du hebst mich liebend über mich;
Mein guter Geist, mein bessres Ich!

Concert von Clara Schumann und Joseph Joachim
d. 21. December 1854.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II y 60, 15

Zur Nachricht

Herr Professor Götz wird im heutigen Concert
folgende Lieder vortragen.

1) Die Liebe hat gelogen, von Franz Schubert.

Die Liebe hat gelogen,
Die Sorge lastet schwer,
Betrogen, ach betrogen
Hat alles mich umher.
Es hiesse heisse Tropfen
Die Wangen stets herab,
Lass ab, mein Herz, zu klopfen,
Du armes Herz, lass ab!

2) *Widmung*, von Robert Schumann.

Du meine Seele, du mein Herz,
Du meine *Wonne*, du mein Schmerz,
Du meine *Welt*, in der ich lebe,
Mein Himmel du, darin ich schweb,
O du mein *Geb*, in das Hind
Ich ewig meinen *Kummer* gab!
Du bist die *Ruh*, du bist der *Friede*,
Du bist vom *Himmel* mir beschieden;
Das du mich *liebst*, macht mich mir *wert*,
Dein *Blick* hat mich vor mir *verklärt*;
Du hebst mich *liebend* über mich;
Mein guter *Geist*, mein *bestes* Ich!

Concert von Clara Schumann und Joseph Joachim

d. 21. December 1851.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

