

Sechszehntes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 8. Februar 1855.

Erster Theil.

Ouverture (Op. 115) von L. van Beethoven.

Concert-Arie von F. Mendelssohn Bartholdy, gesungen von
Frau *Cäcilie Botschon* aus Prag.

Recitativ.

Unglücksel'ge! Er ist auf immer mir entflo'h'n! Er wagte nicht in's Auge mir zu sehen, er wagte nicht zu leugnen sein Vergehen, und alle Lieb' und alle Treue ist dahin! Sei muthig, schwaches Herz! Vergiss den Falschen! Nie war er würdig meiner Liebe. Gedenke seiner Untreu', seiner gebrochnen Schwüre denke! Und dennoch — sein vergessen, wie könnt' ich's je? O nein, in meinem Herzen werdet ihr inniger leben, immer noch Trost mir geben, all' ihr vergangenen Stunden, ach, wie so schnell entschwinden!

Arie.

Kehret wieder, goldne Tage,
Wo zur Seite des Geliebten
Keine Zweifel mich betrübten;
Ihr entschwandet wie ein Traum.
Alles, was ich um mich sehe,
Mahnt mich nur an seine Nähe,
Alles ist von ihm erfüllt.
Das Murmeln jener Quelle,
Der Widerschein der Welle

Malt immer nur sein Bild.
Kehret wieder, holde Tage,
Ihr entschwandet wie ein Traum!
Umsonst, vergebens!
Das Glück des Lebens
Ruft keine Klage je zurück.
Doch ach, diese Thränen,
Dies endlose Sehnen,
Es bleibt jetzt mein einziges Glück!

Concert (Fis moll) für das Pianoforte (Manuscript), componirt
und vorgetragen von Herrn Capellmeister *F. Hiller*.

Ums 11, 1/2 64, 21