

Arie mit obligater Clarinette aus „Titus“ von W. A. Mozart,
gesungen von Frau *Krebs-Michalesi*.

Parto, ma tu, ben mio,
Meco ritorna in pace;
Sarò qual più ti piace,
Quel che vorrai, farò.

Guardami, e tutto obbligo,
E a vendicarti io volo.
Di quello sguardo solo
Io mi ricorderò.

Ah, qual poter, oh Dei,
Donaste alla beltà!

Zweiter Theil.

„Im Freien.“ Sinfonie von Ferd. Hiller (Manuscript). Unter
Leitung des Componisten.

*Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und
am Haupteingange des Saales zu haben.*

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende halb 9 Uhr.

Das 18. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 22. Februar 1855.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.