Einladung

zu den

Abonnement-Concerten

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

im Winter 1855 bis 1856.

Die auch im künftigen Winterhalbjahre zu veranstaltenden zwanzig Abonnement-Concerte im Gewandhause werden am 30. September d. J. beginnen.

Herr Capellmeister J. Rietz und Herr Concertmeister F. David verbleiben in ihren bisherigen Functionen und wir werden auch ferner unser Bestreben darauf richten, dem kunstsinnigen Publicum Leipzigs die besten und interessantesten Werke der Tonkunst in würdiger Weise vorzuführen.

Indem wir hierdurch zur Unterzeichnung einladen, glauben wir, durch die nachstehende Modificirung der Abonnement-Einrichtung den Wünschen der geehrten Abonnenten entsprochen zu haben, und hoffen, daß den Aufführungen auch diesmal eine erfreuliche Theilnahme werde geschenkt werden.

Bedingungen des Abonnement.

1) Für zwanzig Concerte wird mit Zehn Thaler abonnirt, und es kann dagegen der Abonnent das erhaltene Billet nach Belieben an eine andere Person abtreten.

2) Sperrsitze werden, außer den in der Mittelloge und auf den Gallerieen bereits bestehenden, auch unten im Saale so viele, als gewünscht werden und der Raum gestattet, eingerichtet. Ein Sperrsitz wird extra mit Drei Thaler bezahlt.

3) Den bisherigen Abonnenten wird eine Liste zur Subscription vorgelegt werden; außerdem liegt eine solche in der Musikalienhandlung von Friedrich Kistner (Ecke der Grimmaischen Straße und des Naschmarktes) aus. Bestellungen auf Sperrsitze sind nur in dem ebengedachten Geschäftslocale, und zwar schriftlich, zu machen.

Uebrigens bitten wir um Beachtung folgender Bestimmungen:

a) An der Casse kostet das Billet Einen Thaler.

b) Alle Abonnementbillets sind bei jedem Concerte am Eingange des Saales abzugeben und werden den Abonnenten für das nächste Concert wieder zugestellt. Die numerirten Sperrsitzmarken sind jedesmal bei der Anweisung der Sitze vorzuzeigen.

c) Ohne Billet ist der Eingang nicht gestattet.

d) Kinder unter zehn Jahren sind von dem Besuche der Concerte ausgeschlossen.

Leipzig, im August 1855.

Das Directorium des Concerts.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus II 61,1

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches
Museum.
Leipzig