Erstes

ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonntag, den 30. September 1855.

Erster Theil.

Ouverture zu „Genovefa“ von Robert Schumann.

Recitativ und Arie aus dem Oratorium „die Schöpfung“ von J. Haydn, gesungen von Frau *Clotilde von Holdorp*.

Recitativ.

Und Gott sprach: Es bringe das Wasser in der Fülle hervor lebende Geschöpfe, die Leben haben, und Vögel, die über der Erde fliegen mögen in dem offenen Firmamente des Himmels.

Arie.

Auf starkem Fittige schwinget sich
Der Adler stolz, und theilet die Luft
Im schnellsten Fluge zur Sonne hin.
Den Morgen grüsst der Lerche frohes Lied
Und Liebe girrt das zarte Taubenpaar.

Aus jedem Busch und Hain erschallt
Der Nachtigallen süsse Kehle;
Noch drückte Gram nicht ihre Brust,
Noch war zur Klage nicht gestimmt
Ihr reizender Gesang.

Concert für die Violine von Felix Mendelssohn Bartholdy, vorgetragen von Herrn *Henri Wieniawski*.

Mus II 461,2