

Zweite
Nun hebt und hebt sich
Die zuckende Brust
In neuer Lust

Overture zur Oper
Frühling
Pianoforte
Sobald dir, o Lieb,
Die Lebens That,
Pianoforte
Da Lebens Lieb!

Overture zu „Ray Blau“ von F. Mendelssohn Bartholdy.

Billetts à 1 Thaler und Sperrkarten für 6 bis 10 Ngr. sind in der Musikalien-Handlung des Herrn Fr. Hiltner nach der Hauptbestimmung der Plätze zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr.
Ende halb 9 Uhr.

Die Inhaber der Sperrkarten werden ersucht, ihre Plätze zeitig vor dem Anfang des Concerts einzunehmen, weil der Eintritt in den Saal während der Dauer der musikalischen Vorstellung verweigert und aus diesem Grunde nicht gestattet werden kann.

Das 3. Abonnement-Concert ist Donnerstag den 18. October 1855.

Der Zutritt in den Saal so wie der Zutritt zur demselben in die musikalische Concert-
ausbeude sind keine Typen. Die Karten zum Billetverkauf befinden sich dagegen nur
auf der Haupttreppe.
Die ihre Plätze einnehmen aus dem Concerte abgehenden Billetanten haben sich zur Besorgung
des Concerts auf den beiden Treppen oder in den dort befindlichen Wartezimmern anzuhalten,
von wo sie beim Schluß des Concerts in die Gallerie einzutreten werden. In der Gallerie
beim Herabgehen möglichst zu vermeiden, ist während derselben das Herabgehen oder Stehen
bliben auf der Treppe oder an demselben darüber hinüberzugehen. Die zum Herabgehen
werden ersucht, ihre Billetts hierauf zu besorgen und insbesondere auf die Treppe zu gehen, auf der
der sie selbst den Zutritt zum Saal nehmen wollen.

Die Concerthalle.

Das Concerthaus
Das Concerthaus

Nun hebt und hebt sich
An die Brust
Ohne Ruh und Halt
Denn der Frühling, der Frühling ist da!
Da wird es lebendig in Thal und auf Höhen,
Wie ein Hauch der Götter, der Hauch ist da!
Das es erheben nun, das es erheben
Denn der Frühling und Hauch ist da!