

Drittes

# ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 18. October 1855.

## Erster Theil.

Ouverture zu „Coriolan“ von L. van Beethoven.

Scene mit Chören und Arie aus der Oper: „Orpheus und Euridice“ von Chr. von Gluck, gesungen von Fräulein von Kettler aus Berlin.

*Chor der Geister der Unterwelt.*

Wer ist der Sterbliche,  
Der dieser Finsterniss  
Zu nahen sich erkühnt,  
Der diesem Schreckensort  
So frevelnd trotzt?  
Entsetzen, Todesangst  
Ergreife wild sein Herz,  
Wenn ihm mit schrecklichem  
Geheule Cerberus  
Den Eingang wehrt.

*Orpheus.*

Ach erbarmt, erbarmt euch mein!  
Furien! Larven! Furchtbare Schatten!  
Erbarmt euch meiner Qualen!  
Unaussprechlich ist mein Schmerz.

*Chor.*

Nein! Nein! Nein!  
Frevelnder Sterblicher,  
Was brachte dich hieher?  
Hier lastet Finsterniss,

Hier ist der Aufenthalt  
Der bängsten Todesangst,  
Der Ort der Qual.

*Orpheus.*

Tausend Qualen, drohende Schatten,  
Foltern mir die Brust mit Schmerzen,  
In mir tobt die Hölle selber,  
Ja, ihr Feuer durchglühet mein Herz.

*Chor.*

Durch welche Zauberkraft  
Hemmt dieser Sterbliche,  
Trotz unserm Widerstand,  
So leicht den Ungestüm  
In unsrer Brust?

*Orpheus.*

Todesgötter! Erweichen mögen  
Endlich euch meine herben Klagen.  
Heget Mitleid mit meinen Leiden,  
Und gebrochner Liebe Qual.

Miss II, 4, 61, 4