

Viertes
ABONNEMENT-CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Donnerstag, den 25. October 1855.

Erster Theil.

Ouverture zu „Euryanthe“ von C. M. von Weber.

Recitativ und Romanze aus „Wilhelm Tell“ von Rossini,
gesungen von Frau von Holdorp.

Recitativ.

Endlich bin ich allein, dir nah, o du mein Leben,

Mein ahnend Herz betrog mich nicht!

Er folgte meiner Spur, es naht mein Augenlicht!

Er naht, mich fasst süßes Beben.

Wie füllt die Zaubermacht der Liebe mich mit Lust!

Muss, Arnold, mich dein Bild, du Theurer, stets umschweben?

Dir, Arnold, glüht dieses Herz,

Du störtest meines Busens Frieden;

Dir blühen meiner Liebe Blüten,

Die Brust erfüllst du mir mit süßem Wonnenschmerz!

Dir nur erblühen sie, die holden Triebe,

Nur dir die reinste Liebe!

Du rettetest mein Leben,

Dir bleibt in Ewigkeit Mathildens Herz geweiht.

Romanze.

Du stiller Wald, Lust umhaucht deinen Schatten;

Was gilt Palast, was des Hofes eitler Glanz?

Hier wohnt das Glück, es entblüht diesen Matten,

Windet mir den holden Myrthenkranz.

Echo, dir nur vertraut sich meine Brust!

Du Abendstern, strahlst so licht meiner Wonne,

Du leuchtest mild, unsern Bund einzuweihn,

Segnend schaust du herab vom Himmelsthron,

Lächelst so hold dem seligsten Verein.

Echo, dir nur vertraut sich meine Brust.

Concert für die Bratsche mit Orchesterbegleitung, comp. und
vorgetragen von Herrn Concertmeister *F. David*. (Neu.)

Miss II 9 61, 5