Montag, den 3. December 1855.

MUSIKALISCHE SOIREE

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Clara Schumann und Joseph Joachim.

Erster Theil.

Sonate, G dur, Op. 96, für Clavier und Violine, von L. v. Beethoven.

Adagio und **Fuge** für Violine allein, von J. S. Bach.

Symphonische Etuden (Etudes en forme des Variations) Op. 13, für Clavier, von R. Schumann.

Zweiter Theil.

Sonate, A dur, für Clavier und Violine, von W. A. Mozart.

Chromatische Fantasie für das Clavier, von J. S. Bach.

Sonate, G dur, für Clavier und Violine, von Jos. Haydn.

Billets à **20** Ngr. sind bei *Breitkopf & Härtel* und *Fr. Kistner*, Sperrsitz-Marken à extra **5** Ngr. nur in letztgenannter Handlung zu haben. An der Casse kostet das Billet **1** Thlr.

Anfang 7 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Mus II Y 61, 9

SLUB Wir führen Wissen. Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig