

Erstes  
**Abonnement-Quartett**

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonnabend, den 8. December 1855.

**Erster Theil.**

Quartett für Streichinstrumente von J. Haydn (C dur, No. 20 der Leipziger Ausgabe), vorgetragen von den Herren Concertmeister *David, Röntjen, Herrmann* und Capellmeister *Rietz*.

- 1) Vivace.
- 2) Adagio, Menuetto.
- 3) Finale: Adagio, Presto, Adagio.

Grosse Sonate für das Hammer - Clavier, von L. van Beethoven (B dur, Op. 106), vorgetragen von Frau *Dr. Clara Schumann*.

- 1) Allegro.
- 2) Scherzo assai vivace.
- 3) Adagio sostenuto appassionato e con molto sentimento.
- 4) Largo, Allegro risoluto, Fuga.

**Zweiter Theil.**

Quintett für Pianoforte und Streichinstrumente von Robert Schumann (Es dur, Op. 44), vorgetragen von Frau *Schumann* und den obengenannten Herren.

- 1) Allegro brillante.
- 2) In modo d'una Marcia.
- 3) Scherzo.
- 4) Allegro ma non troppo.

Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn *Friedrich Kistner* und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

MT/290/2003

