

Sonntag, den 16. December 1855

Vormittags 11 Uhr

CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

gegeben vom Violinisten

August Ritter von Adelburg

aus Wien

unter Direction des Herrn Kapellmeister **Rietz**, und unter gefälliger Mitwirkung der Herren Concertmeister **David** und **Dreyschock**, des Fräulein **Maria de Villar** aus Oporto, und der Herren **Eilers** und **Krause**.

Programm.

Ouverture zur Oper: Figaro's Hochzeit, von W. A. Mozart.

Erster Satz aus dem **Concert dramatique** (Nr. 7) Op. 65, componirt und vorgetragen vom *Concertgeber*.

Arie aus Semiramide von Rossini, gesungen von Fräulein *Maria de Villar*.

Grosse Sonate für Violine und Pianoforte, Op. 76, in vier Sätzen

- a) *Maladie et Impatience.*
- b) *Andante: Consolation.*
- c) *Scherzo: Un moment d'allégresse.*
- d) *Finale: Convalescence et Santé.*

componirt und vorgetragen vom *Concertgeber* und Herrn *Anton Krause*.

Lieder, gesungen von Herrn *Eilers*.

Le Streghe (Hexentanz) Thema mit Variationen von Nicolo Paganini, vorgetragen vom *Concertgeber*.

Einlassbillets à 20 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Friedrich Kistner** und an der Casse zu haben.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II y 61, 72