

Sonntag, den 16. December 1855

Vormittags 11 Uhr

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig

gegeben vom Violinisten

## August Ritter von Adelburg

aus Wien

unter Direction des Herrn Kapellmeister **Rietz**, und unter gefälliger Mitwirkung der Herren Concertmeister **David** und **Dreyschock**, des Fräulein **Maria de Villar** aus Oporto, und der Herren **Eilers** und **Krause**.

### *Programm.*

**Ouverture** zur Oper: Figaro's Hochzeit, von W. A. Mozart.

Erster Satz aus dem **Concert dramatique** (Nr. 7) Op. 65, componirt und vorgetragen vom *Concertgeber*.

**Arie** aus Semiramide von Rossini, gesungen von Fräulein *Maria de Villar*.

**Grosse Sonate** für Violine und Pianoforte, Op. 76, in vier Sätzen

- a) *Maladie et Impatience.*
- b) *Andante: Consolation.*
- c) *Scherzo: Un moment d'allégresse.*
- d) *Finale: Convalescence et Santé.*

componirt und vorgetragen vom *Concertgeber* und Herrn *Anton Krause*.

**Lieder**, gesungen von Herrn *Eilers*.

**Le Streghe** (Hexentanz) Thema mit Variationen von Nicolo Paganini, vorgetragen vom *Concertgeber*.

---

Einlassbillets à 20 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Friedrich Kistner** und an der Casse zu haben.

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Miss II y 61, 72

Sonntag, den 16. December 1855

Veranlassung 11 Uhr

# CONCERT

im Saale des Friedrichsbaues zu Leipzig

begleitet von Mitgliedern

## August Ritter von Adelsburg

aus Wien

unter Direction des Herrn Kancellar's Hiesl, und unter gütlicher Mitwirkung der Herren Concertmeister Franz und Gregoroch, des Fiedlers Herrn de Villier aus Oporto, und des Herrn Kellers und Krause.

### Programm

Ouverture zur Oper: Figaro's Hochzeit, von W. A. Mozart

Erster Satz aus dem Concert dramatique (Nr. 2) Op. 68, componirt und vorge-  
tragen vom Concertgeber.

Arie aus Semiramide von Rossini, gesungen von Fiedler Herrn de Villier

Grosse Sonate für Violine und Fiedler, Op. 18, in vier Sätzen

a) Andante et Impetuoso

b) Andante: Con sordina

c) Scherzo: Un poco di allegretto

d) Finale: Con sordina et sordina

componirt und vorgelesen vom Concertgeber und Herrn Anton Wimmer

Lieder, gesungen von Herrn Keller

Le Stuzze (Herzstanz) Thema mit Variationen von Nicolo Paganini, vorgelesen  
vom Concertgeber.

Eintrittsbillets à 20 Ngr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Friedrich Kistner  
und an der Casse zu haben.

Druck von Hoffmann, in Leipzig, in Leipzig